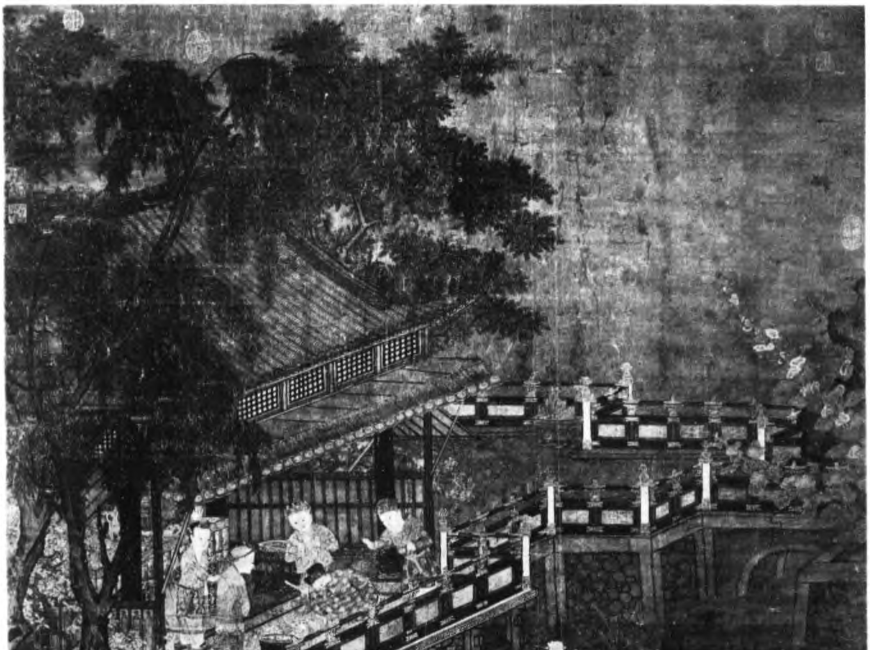
故宮週刊

培基　易培基

明錢穀雪山行旅圖（小傳詳前）



宋蘇漢臣重年嬰戲（小傳詳前）

（一）郵票定購可代現金
（二）前定主顧不再補加以示優待

江月松風集校勘記（續）

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷十二

漁村意

西風木「葉」洞庭秋

四庫本「落」

松化石

鐵色眞同玄「虎」臥

四庫本「處」誤

賦狐白裘送余仲懷歸歙

價重兩「蕭爽」　四庫本「驌驦」

翌日同袁朋舉玉不遇

落「葉」廊深犬吠雲

四庫本「月」

杜錄事挽詩

豈弟化民「稱」杜父

四庫本「眞」

送張文郁考滿北上

夢「涉」五湖波浪惡

四庫本「入」

前師李氏「復」師丘

四庫本「後」

授書不「事」童子記

四庫本「似」

正月十六日與劉生雪中過三茅觀

天風吹「鶴」鸞　四庫本「放」誤

顧玶蟾先生挽詩

廣陵城外新「還」葬

四庫本「營」

送帖君澤歸湖廣

「拔」鼓發船歸武昌

四庫本「撾」（接第二版）

訪遠山觀師並賦詩

不作「留」衣別　四庫本「緇」

三月望日並泛舟而迴

喜鵲寺中因舉「話」　四庫本「訪」

雨後登吳山過城隍廟眺望

凄涼猶「白」覺繁華　四庫本「是」

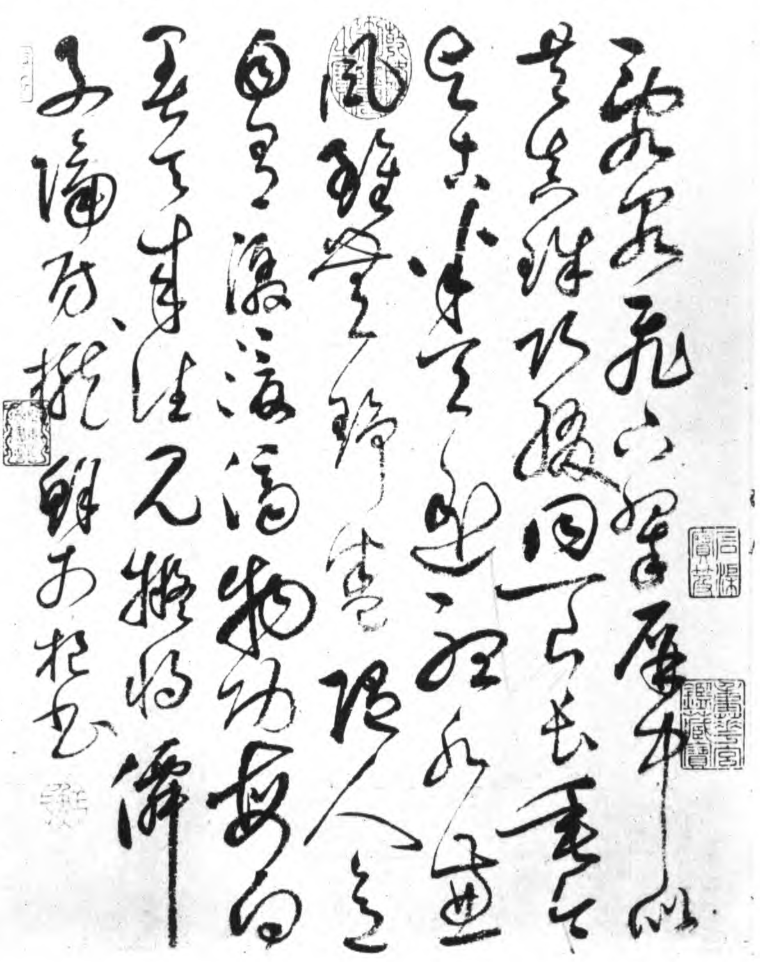
百「年」香火祠神宇　四庫本「家」

（未完）

繪事雜錄（續）

善棊者、落落布子、聲東擊西、漸漸收拾、遂使段段皆贏、此弈家之善用鬆也、畫亦莫妙于用鬆、疎疎布置、漸漸層層、點染遂能瀟洒深秀、使人卽之有輕快之喜、　張大風

元鮮于樞書　（元人法書之一）（小傳詳前）



畫今世不乏名手、而可傳者少、便面尺幅、無問疎密、尋文絹素、實見短長、乃今之畫者、觀其初作數樹焉、意止矣、及徐而見其勢之有餘也、復綴之以樹、纔作數峯焉、意止矣、及徐而見其勢之有餘也、復綴之以峯、再作亭榭橋道諸物、意亦止矣、及徐而見其勢之有餘也、復雜之以它物如是、畫安得佳、卽佳、又安得傳乎、間有一二能手・形摹王趙董倪諸家、時亦工似、然多雷同、而少變化、其丘壑布置、千幅若一、此由游涉未遠、足不足奇、山水臨摹又少、目不見舊槀本、故如此耳、僕家藏名蹟雖不廣、每見前賢多有不同、故以爲當今實鮮佳手、佳亦不傳、世有知者、卽不以此言爲畫苑評章、亦未必非丹靑藥石、　李式玉

逸品之畫筆、似近而遠愈甚、筆似無而有愈甚、嫩處如金、秀處如鐵、所以可貴、未易與俗人言、　道生

招隱觀泉　（明沈周三吳集景之二）（小傳詳前）

蕭疎數筆、必意思橫闊乃可耳、孫可之稱高錫望文序事、說要害在樵、宜一二百言者、足下能數十字輒盡、情狀及意窮事際、反若有千百言在筆下（接第三版）

（中日交涉刻正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

知是解者、吾告以畫、林嗣環

畫要近看好、遠看又好、近看看小節目、遠看看大片段、畫多有近看佳、而遠看不必佳者、見他大片段難也、昔人謂北苑畫多草草點綴、略無行次、而遠看則烟村籬落、雲嵐沙樹、燦然分明、此是行條理于粗服亂頭之中、它人爲之、即茫無着手、畫之妙理、盡于此矣、大風

（未完）

英華殿之菩提樹

景洲

（漁洋菁華錄）明大內英華殿、供西番佛像、殿前菩提樹二、孝定皇太后手植也、光祿寺志云、英華殿四月八日、供大不落夾二百對、小不落夾三百對、叔祖季木考功詩云、慈寧宮裏佛齋崇、瑤水珠燈照碧空、四月虔供不落夾、內官催辦小油紅、盖記此事也、慈寧宮當作英華殿爲確、（古夫于亭雜錄）明故事四月八浴佛日、賜百官不落夾、案萬曆中、慈聖李太后宮中祀九蓮菩薩　四月供不落夾、先從祖季木象春考功詩、（同前菁華錄玆略）蓋故事四月供佛後、即賜百官、不始萬曆也、夾、萩園雜記作英、

烟雲寶笈成扇目錄（續）

◉明吳令松山圖
董其昌書七言絕句一柄鐵竹二十股方端

泥金葉、一面着色畫松林邨舍、策杖閒吟、右下楷書款、韭谿老農吳令、印一、宣遠、白文、上方乾隆御覽之寶、一面行書十三行、七言絕一首、款、其昌、印一、董其昌印、白文、

◉明葉雨清溪歸棹
孫岳頒書五言律一柄外梅鹿竹內素竹十八股圓端

泥金葉、一面着色畫清溪歸棹、上方行書題、清溪歸棹、己丑春日寫、葉雨、連珠印一、葉雨、瀾山、白文、又、乾隆御覽之寶、一面行書十五行、五言律一首、又楷書款、右庶子臣孫岳頒敬書、無印、（按款字疑後加）

◉明葉矗石壁漁舟
米漢雯書五言律一柄素竹十八股圓端

泥金葉、一面着色畫石壁漁舟、左上行書款、戊申夏日寫于青山之仙藻堂、桐菴葉矗、計四行、印二、葉矗、云將、白文各一方、右上、乾隆御覽之寶、一面行書十六行、五言律一首、款、甲戌初秋臣米漢雯、奉勅恭書、連珠印一、漢雯、朱文、

（未完）

英華殿菩提樹碑亭

韓禹

鼎紐

楊蓑私印

鼎紐蓑字疑

韓樂

鼎紐

楊護私印

龜紐

每冊定價六角　郵費加一　特價五角　展期一月（六月底爲限）

故宮印刷所承印

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六十四齣　賺城斬冑（續）

〔北沽美酒〕他不過爲奸曹獻尺寸功、爲奸曹獻尺寸功、施毒計害英雄、恁當俺電掣雷轟頃刻攻、他魚遊釜中、少不得血濆寶刀鋒、（場上設徐州城扮門軍更夫分執燈籠更鑼作上城科更夫虛白打更科軍士白）已到城下、（關公白）叫門、（軍士白）城上快去報與車將軍知道、

周宗周鐘

說丞相差文遠張將軍來此、有要緊機務、教他快出來迎接鈞旨、（門軍作請科白）將軍有請、（車冑作上城科白）有何緊急、請我上城、（門軍白）丞相差文遠張將軍來此、有要緊機務、請將軍出城迎接、（車冑白）有這等事、可將燈毬火把、照他一照、看果是何處人馬、（執燭軍士作撥關公科門軍持火把照科白）果是曹丞相的旗號、我們快去開門、（車冑白）且慢、我若不迎接、恐他見疑、若去接他、又恐有詐、（作想科白）有了嗄、城下的、星夜難以分辨、明早相見罷、（軍士白）只恐劉皇叔知道、不當穩便、快些開門、（車冑白）如此、吩咐開了城門、放下弔橋、（門軍應作下城開門科門軍更夫從下場門下小軍將官引車冑持兵器出城科車冑白）張將軍張文遠、（軍士將官吶喊科關公怒喝科白）匹夫、安敢懷詐、欲殺吾兄、（車冑作驚科白）將軍、那有此事、（關公白）看刀、（關公返車冑下衆合戰下關公復返車冑上戰科下跟車冑四小軍跟關公大刀手各單對下關公返車冑上戰科全唱）〔北太平令〕鬧攘攘山搖地動、昏慘慘刀落參橫、（軍士將官從兩場門上作圍困科全唱）又何須兵精將猛、只憑着神謀異勇、（關公作斬車冑將官取首級科關公白）過來、可傳諭城中、反賊車冑已斬、

清雍正款花卉盤

衆等無罪、投降者免死、（軍士向內傳科內白）俱願投降、（關公白）將車冑首級、到皇叔處獻功、（衆應科衆全唱）俺呵、如熊似龍、顯扶劉泰吏、呀、把徐州整齊齊向兄前納奉、（扮八小軍執旂扮四將官執標鎗引扮張飛持鎗扮劉備佩劍執馬鞭從上場門上關公作見科白）大哥、斬得車冑首級在此、（將官作獻首級科劉備白）號令城頭、（將官應科劉備白）車冑既死、曹操必領重兵來困徐州、如之奈何、（張飛白）曹操若領兵來、有我弟兄攪之、管教片甲不回、（劉備白）既如此、且回徐州、與陳元龍商議、再作區處、衆將官就此回兵、（衆應科全唱）〔隨煞〕排開虎旅、把驊騮控聽、攔街父老歡聲動、爭看俺凜凜威風、映着這曉日曈曨旭日涌、（全從下場門下）

第六十五齣　馬騰朝覲

（八西涼兵八西涼將龐德馬超馬岱程銀引馬騰上唱）

〔鵲橋仙〕久鎮威儀、西涼邊地、赤胆忠心康濟、金戈鐵馬勢縱橫、戡亂中綱紀、（坐科白）世冑從來出將門、誰人不仰伏波名、忠心赤胆扶明主、要與皇家定太平、下官西涼太守馬騰是也、統領子弟兵三十六萬、結連羌胡、一自虎牢關合義諸侯、共滅董卓、爲因孫堅背盟、各自星散、又聞呂布不仁、被擒白門樓下、（笑介白）我想除此大患、國家再無後慮也、且喜軍中無事、解甲休兵、安排筵席宴樂、家將、可曾請韓老爺麼、（西涼將白）請下了、想必就來、（四家將引韓遂上唱）（未完）

明王武花卉扇（小傳詳前）

本刊材料宏富精美有口皆碑不須辯護茲自一百三十一期起愈益改進由